



el Periódico

Buscar...

Regístrate | Iniciar sesión

La rueda 'It's so hard to be a catalan'

Lunes, 7 de febrero del 2011



Comentarios 22 **Votos:** +52 -20 **6** **75**



Joan Barril
Periodista

Últimamente no hay día en el que no recuerde a *Ai Ai Ai*, que en 1996 grabaron la canción *It's so hard to be a catalan*. Esos tipos, gitanos y catalanes practicantes de la rumba y de la música más eficaz que recuerdo, dieron en el clavo con su título. Realmente, ser catalán es difícil. Pero no solo por las dificultades a las que nos

somete la caverna y la catalanofobia, sino también por el altísimo listón excluyente que los catalanes estrechos se dan a ellos mismos.

Edición Impresa



Versión en .PDF

Información publicada en la **página 5** de la sección de **Opinión** de la edición impresa del día **07 de febrero de 2011**

VER ARCHIVO (.PDF)

Esta semana, sin ir más lejos, el premio Ramon Llull de narrativa fue otorgado a la escritora **Nuria Amat**. Más acá de la novela galardonada, han sido muchos los medios de comunicación que se han cebado en las actitudes personales de **Nuria Amat**. Se ha dicho que hasta ahora había escrito en castellano y que había firmado manifiestos en contra de la supuesta discriminación de la lengua española en Catalunya. El prejuicio es obvio. Lo vivió en su día **Josep Pla** y lo hemos vuelto a ver recientemente en el caso del Nobel **Mario Vargas Llosa**, cuya obra, por lo visto, es

menos importante que su instrumentalizado posicionamiento a favor de la llamada lengua común. Es difícil, realmente, ser paracatalán. Porque, al parecer, un comentario, una frase, una firma acaban siendo más excluyentes que una obra.

Rafael Nadal es el mejor tenista del mundo, pero el hombre es hincha del Real Madrid y eso le estigmatiza. Un catalán taurino es sospechoso. La catalanidad se ha vuelto más restrictiva y ha abandonado su cosmopolitismo. Ser catalán es difícil, porque no nos fijamos en el valor de aquello que se crea, sino en la anécdota de lo que se dice. En los mentideros digitales vale más una foto, una frase de un artículo o un corte de radio que el trabajo artístico de toda una vida. Es la nueva Inquisición de los iletrados contra los esforzados. En Catalunya la gente no lee para aprender, sino para confirmar si los escritores son de los nuestros.

Lo mismo que en Madrid, donde para que un catalán sea aceptado en el mercado de la creación, se le exige que haga renuncia previa y pública a la catalanidad. ¡Qué difícil es ser catalán! Aquí y allí, claro. Ay, ay, ay, que nos hundimos.

Comentarios 22 **Votos:** +52 -20 **Compartir:**

Anuncios Google

Audible Audio Books
30-Day Free Trial. No Obligation. Over 100,000 titles. Download Today
audible.co.uk

Make Your Own Website
Start Your 100% Free 30 Day Trial. Websites That Give You Butterflies!
hibu.co.uk/Websites

PDF Editor for Mac
Easily Edit or Convert PDF Files. 5 Star Award. Free Download!
pdf-editor.wondershare.net

Comentarios (22) Página 1 de 3

Ocultar comentarios

Luis - 08/02/2011 21:20

(+0 -0)



Me pregunto, y no estaría mal que vosotros lo hicierais, si una obra de por ejemplo, Vargas Llosa o Borges, tendría la misma fuerza que tiene en castellano y ésta fuera traducida al catalán. O a la inversa con una obra de Salvador Espriu. Personalmente me gusta leer a los autores en la lengua que fué escrita, claro que por supuesto, no sé leer en chino, árabe, japonés y muy poco inglés o francés. Me refiero a lo más cercano.

Pep - 08/02/2011 13:47

(+0 -0)



La qüestió de Nadal és diferent. Nadal no és precisament un intel·lectual ni signa manifiestos ni pren posicions polítiques públicament. Nadal està estigmatitzat perquè és del Real Madrid igual que un del Barça està estigmatitzat a Madrid o un del Bilbao ho està a Sant Sebastià, etc. És una qüestió de rivalitats esportives i simbòliques que es donen a tot arreu. O és que els catalans no podem tenir tants prejudicis com la resta de la humanitat?

Pep - 08/02/2011 00:23

(+0 -0)



Pla, Borges, Vargas Llosa... són escriptors excel·lents i ideològicament reaccionaris. Totes dues coses són compatibles i indiestriables per poder entendre les seves obres. Això no hauria de suposar cap perjudici literari, però tampoc hem d'ocultar-ho si en fem una anàlisi ideològica.

Pere - 07/02/2011 17:11

(+0 -0)



Estoy de acuerdo en lo de Josep Pla y lo de Vargas Llosa. Hay como mafias culturales, la de los catalanistas, la de los progres, la de los fachas, la de las feministas, la de los homosexuales y otras. Si eres catalán que escribes en castellano, no eres homosexual, eres hombre, no eres facha y no eres progre no publicas ni una "a". Acepto que me digan un solo nombre y retiro mi comentario.

Antonio - 07/02/2011 16:37

(+0 -0)

Ferrán 16:00: ¿y si se dicen tanto el uno que será Castellano o Bascos?

Opinión

- Los ricos no lloran
- El Gobierno español ocupa Barcelona
- Barça contra Barça
- Rosell confidencial
- España, la China de Europa
- Stephen Sondheim en seis canciones
- Creencias
- La ciudad nos espera
- Juego sucio
- Las sorpresas del tratamiento del cáncer
- Esto es así. Y punto
- El triunfo del lobo

Publicidad



Lo + Lo más

▼ **Lo más visto**

Un hombre de 55 años muere atropellado por un autobús urbano en el Paral·lel



Rajoy: "No busquen en la ilegalidad ni me pidan dialogar sobre lo que es de todos los españoles"



Manifestantes ucranianos ponen fin a la tregua al asaltar un edificio en Kiev



Impunidad en la red

Detenido por atracar a punta de pistola supermercados de Barcelona

▲ **Lo más comentado**

▲ **Lo más valorado**

▲ **Lo más enviado**

Servicios

- Bolsa**
La evolución de los mercados
- Suscripciones**
Disfrute de ventajas
- El tiempo**
Información meteorológica
- Tienda**
Compre al mejor precio
- Cartelera**
Los estrenos semanales
- Cursos**
Encuentra los mejores cursos de formación

Ver todos los servicios