

ESCRITO POR NURIA AMAT EN PRENSA

(no incluye en prensa digital)

1975-1995

PRIMERAS PUBLICACIONES

ARTÍCULOS Y RESEÑAS LITERARIAS ESCRITAS POR NURIA AMAT:

- “Anacronismo cromático o erotismo decadente”, *Ajoblanco*, abril 1975
- “Al margen de ‘El otoño del patriarca’”, *El espectador, Magazín Dominical*, 2 de enero de 1977
- “Cuerpo”, *Ajoblanco*, abril 1978 *
- “Coloquio en el ajo”, *Ajoblanco*, abril 1978 *
- “Poética del barro”, *Ceràmiques i escultures M^a Victoria de Villalonga*, 6 de abril de 1978
- “Clarice Lispector o la armonía secreta de la desarmonía”, *La Bañera*, marzo 1979 *
- “La erótica del lenguaje en Alejandra Pizarnik y Monique Wittig”, *Nueva Estafeta*, n.12, noviembre 1979
- “Vivir o escribir”, *Ajoblanco*, mayo 1990 *
- “Testamento fin de siglo”, *Ajoblanco*, marzo 1994 *
- “El misterio de la hija asesinada de Kafka (u otra buena excusa para escribir novelas)”, *Archipiélago*, otoño 1994

- “El misterio de la hija asesina de Kafka”, *Archipiélago*, 17, otoño, 1994
- “Anacronismo cromático o erotismo decadente”, *Especial Ajoblanco*, octubre 2004 *

RELATOS DE NURIA AMAT PUBLICADOS:

- “Locura de sus propias notas”, *Camp de l’Arpa*, n. 23/24, agosto/septiembre 1975
- *Papeles de son armadans*
- “Una prolongación. Separata CCXL”, marzo 1976 *
- “Soy todos los cuentos”, Separata 1977 *
- “Cuerpo”, *Ajoblanco*, abril 1978 *
- “Viaje a los centros de la tierra lateral”, n. 5, marzo 1995
- “El arquitecto, la escritora y la tortillería”, *Flash, El mirador del Flash*, 26 de noviembre de 1995

ENTREVISTAS A NURIA AMAT:

- “Intimidad y lenguaje literario: una entrevista con Nuria Amat”, *Letras Peninsulares*, Fall 1998/Winter 1998-1999

ARTÍCULOS SOBRE NURIA AMAT:

- “Nuria Amat, ¿hija de Kafka?”, *Archipiélago*, n. 20, primavera 1995

- “Todos somos Kafka: metanovel as device to represent female literary subjectivity and autorship”, Núria Capdevila-Argüelles, *Donaire*, 15 de noviembre de 2000

RELATOS DE NURIA AMAT PUBLICADOS EN PAPELES DE SON ARMADANS:

“Una prolongación (separata del número CCXL)”, marzo 1976

“Soy todos los cuentos”, 1977

RELATOS DE NURIA AMAT PUBLICADOS EN AJOBLANCO (1):

“Anacronismo cromático o erotismo decadente”, abril 1975

“Cuerpo”, abril 1978

“Coloquio en el ajo”, abril 1978

“Clarice Lispector o la armonía secreta de la desarmonía”, *La Bañera*, marzo 1979

“Vivir o escribir”, mayo 1990

“Testamento fin de siglo”, marzo 1994

“Anacronismo cromático o erotismo decadente”, *Especial Ajoblanco*, octubre 2004

ESCRITO POR NURIA AMAT: TEXTOS LITERARIOS

- Relatos:

“Casa de verano”

“Mi verano”, *El Mundo*, 1983

“Un hombre”, *ABC literario*, 13 de agosto de 1988

“La Torre de Babel”, *Torrebabel 14*, junio 2002

“Actriz”, *Mujer de hoy*, 31 de agosto a 6 de septiembre de 2002

“Un buen amante o un hombre en casa”, *Vèlit*, hivern 2005

- Relatos traducidos:

“Le sei storie piu’ tristi” (compreso in *Amor breve*) e “Sheherezade” (tratto da *Monstruos*), traduzione di Danilo Manera, *Storie Spagnole*, Millelire Stampa Alternativa, 30/04/1993

“Le sopravvissute”, traduzione di Daniela Pieri e Giusi Uglietti, *Linea d’ombra*, ottobre 1993

“Lettera di un lettore felice”, traduzione di Elena Liverani, Cologno Monzese, 21-22 novembre 1997

“The Country of My Soul”, translated by Peter Bush, *Reading Room/2*

“Intimacy” (extract from novel), translated by Peter Bush, *The Barcelona Review*

ARTÍCULOS EN PRENSA ESPAÑOLA

1997 EN ADELANTE

- *EL PAÍS* (1):

- “Amor es una playa de Gran Bretaña” (reseña), 14 de junio de 1997
“¿Qué lengua pertenece a quién?”, 16 de junio de 1997
“Un cuento universitario”, 1 de octubre de 1997
“Lo natural”, 2 de diciembre de 1997
“Escritoras invisibles”, 19 de mayo de 1998
“La ciudad de las palabras”, 7 de junio de 1998
“El dictador ya no tiene quien le escriba”, 30 de octubre de 1998
“La poetisa”, 14 de mayo de 1999
“La extranjera”, microrelato publicado en El País Semanal. 13 agosto 2000
“Vida de escritora”, 23 de junio de 2001
“La enfermedad de la novela”, 13 de noviembre de 2001
“Colombia y el monstruo”, 13 de junio de 2003

- *EL PAÍS* (2):

- “Por qué es importante la literatura”, 31 de diciembre de 2003
“La marginación de la escritora”, 24 de diciembre de 2004
“Las intrusas”, 3 de febrero de 2006
“Kafka en Francfort”, 16 de octubre de 2006
“¡No hay billetes!”, 17 de junio de 2007
“La cucaracha Kafka”, 9 de agosto de 2007

“El circo patriótico”, 16 de octubre de 2007

“Mis muertos, tus muertos, nuestros muertos”, 24 de noviembre de 2008

“Querido Orwell”, 2 de septiembre de 2014

- *EL PAÍS* (3):

“La plaga nacionalista”, 7 de noviembre de 2015

“Maltrato y política de ataque”, 3 de enero de 2016

- *EL PAÍS* (4):

“De un loco a otro”, 1 de diciembre de 2016

“Nada que celebrar. El daño está hecho”, 8 de noviembre de 2017

- *ABC-EL CULTURAL*:

“Pasiones mudas”, 24 de septiembre de 1998

“La escritura y su sombra”, 4 de septiembre de 1999

- Entrevista de Nuria Amat a W.G. Sebald (*ABC Cultural*, 30 de sept. 2000)

- *DESTINO*:

“¿Qué es ‘la documentación’?”

“Dificultades de los estudiantes en París”, Jesús S. Dehesa, José Carrasco y Nuria Amat (incluye también el manuscrito de la carta de opinión)

- *EL MUNDO-LA ESFERA:*

- “Pobre escritor”, 5 de noviembre de 1995
- “El gesto del suicida”, 3 de diciembre de 1995
- “En contra de lo correcto”, 24 de diciembre de 1995
- “La escritora invisible”, 7 de enero de 1996
- “Diez preguntas”, 28 de enero de 1996
- “Viendo recitar a Brodski”, 17 de febrero de 1996
- “Las mujeres de Borges”, 2 marzo de 1996
- “¿Mienten los poetas?”, 23 de marzo de 1996
- “Letras asesinas”, 30 de marzo de 1996
- “¿Poesía pan?”, 6 de abril de 1996
- “No escribir”, 25 de mayo de 1996
- “Ilegibles”, 27 de julio de 1996 (incluye manuscrito del artículo)
- “Lo nuevo calla”, 16 de marzo de 1996
- “Aprender de Aranguren”, 4 de mayo de 1996
- “QWERT” (manuscrito del artículo, no se incluye la publicación en prensa)

- *EL MUNDO-LA ESFERA:*

- “¿Caduca el amor?”, 9 de enero de 2000
- “Otro cero para el 2000”, 3-9 de enero de 2001
- “No interesa”, 10-16 de abril de 2003

- EL PERIÓDICO DE CATALUÑA:

“Escritoras invisibles”, 22 de mayo de 1998

- TELE EXPRES LITERARIO:

“¿Bibliotecas o bibliócratas?”, 11 de junio de 1975

- LA VANGUARDIA (1):

“La documentación, una exigencia”, carta al director, *La Vanguardia*, 5 de marzo de 1972

“La memoria y el arte del olvido”, 28 de abril de 1987

“Viajar es muy difícil”, 1 de diciembre de 1992

“De nuevo, en una situación sin salida”, 7 de marzo de 1995

- Entrevista de Nuria Amat a Claudio Magris (*Vanguardia*, 3 nov. 2002 y Clarín.com abril 2003)

“¿Por qué se escribe?”, 14 de mayo de 2003

“Lágrimas para Juan vivo, *La Vanguardia*, 4 de Junio 2017

- LA VANGUARDIA (2):

“En el nombre de Orwell”. *Rahola*. 5 de septiembre de 2014

“Nuria Amat responde”, 7 de septiembre de 2014.

“Rafael, la espiral del silencio y *Rahola*”, Carme Chacón, 22, septiembre, 2014. Chacón defiende a N. Amat.

-POLÉMICA NURIA AMAT-FÉLIX DE AZÚA:

“Tan inteligente como sólo puede serlo una mujer”, Nuria Amat, 19 de diciembre de 1987

“Algunas, sin embargo, no dan la talla”, Félix de Azúa

“”En defensa del hombre humillado”, Nuria Amat, 12 de enero de 1988

“En defensa de la mujer”, 12 de enero de 1988 (carta manuscrita de un lector)

[Carta sin título], 12 de enero de 1988 (carta manuscrita de un lector)

ARTÍCULOS EN PRENSA EXTRANJERA

«Al margen de "el otoño del patriarca"», *El Espectador, Magazín Dominical*, 2 de enero 1977

“Barcellona è Barcellona”, *Meridiani*, núm. 65, feb. 1998, Anno XI

"Condenada a una lengua de doble filo, de dos orillas", *Verbigracia*, Caracas, 17/07/1999

“Dónde está la patria”, *Suplemento Zona*, 31/12/2000

"De regreso a la Mancha tras las aventuras del ingenioso Hidalgo", *Verbigracia*, Caracas, 6/7/2002

"Bogotá la magnifique, en dépit de la guerre et de la misère", *Courrier International* n. 660 26 jun - 2 jul 2003

“¿Por qué se escribe?”, *Luvina, revista literaria*. Núm. 37, invierno 2004, Universidad de Guadalajara

"La casa estiva", *Il Manifesto*, 12 agosto de 2006

"Kafka und Katalonien", *Die Welt* 9 oct. 2007

"Kafka i Frankfurt", *Tidningen Kulturen om nyhetet*, 26 noviembre, 2011.

“Kafka contre Kafka”, *Le Magazine Littéraire*, enero 2014

"Därför är separatismen ett livsfarligt virus", *Dagens Nyheter*, 19 sep 2014

"Das Gift des Separatismus Süddeutsche Zeitung", *München*, 31 oct - 2 nov. 2014

"Biblioteca Interior", *Livro (Revista do Núcleo de Estudos do Livro e da Edição)*, 2014

"A threat to Spanish democracy", por C. Alvarez de Toledo, Nuria Amat y Mario Vargas Llosa, *The New York Times*, 8-9 nov. 20014

ARTÍCULOS EN REVISTAS

“El misterio de la hija asesina de Kafka (u otra buena excusa para escribir novelas)", *Archipiélago*, otoño 1994, num 17

"La erótica del lenguaje en Alejandra Pizarnik y Monique Wittig", *Nueva Estafeta*, noviembre 79 n. 12, 1997

"La lengua que hablo", *Ajoblanco*, junio 1997

“Lengua de dos orillas”, *Letra Internacional*, 64, 1999

"El país de las palabras", *Instituto Cervantes de El Cairo*, 2 julio 2001

“Entrevista de Nuria Amat a Fernando Vallejo”, *Letras Libres*, diciembre 2002, n. 15)

"Elogio y vituperio de mi pueblo", *Cultural EL Mundo*, 22-28 mayo 2003

- “Anacronismo cromático o erotismo decadente”, *Especial Ajoblanco*, octubre 2004

"Praga", *Viajes National Geographic*, abril 2007

"El 'método Kafka' ", *El libro de la sexualidad*

"Chéjov, artista del alma", *Quimera*

"Maestras de escritores", *Claves de razón práctica*, n. 198, diciembre 2009

NACIONALISMO Y POLÍTICA

ARTÍCULOS POLÉMICA FERIA DEL LIBRO FRANKFURT:

- LA CONSPIRACION DE LOS OCHO. “Los escritores catalanes en lengua española/castellana no irán a Francfort” Mendoza, Cercas, Amat, Enrique de Heriz, Ruiz Zafón, Vila-Matas....*El Mundo*, 14 de junio, 2007
- Nuria Amat: Kafka en Francfort., *El País*, 16, octubre, 2006..
- Artículos sobre Lengua y Nacionalismo
- Artículos que nombran a Nuria Amat
- Artículos sobre lengua y nacionalismo escritos por Nuria Amat

LENGUA Y NACIONALISMO

- Manifiesto Foro Babel, Barcelona, 19 de junio, 1998
- Manifiesto de intelectuales endogamia Universidad. Barcelona. Creado por Felix de Azua, Eugenio Trías, Nuria Amat y gran número de firmas. *El País*, 2 de julio 1998.

NACIONALISMO Y POLÍTICA.

-MANIFESTACIÓN BARCELONA, Organizada por SOCIETAT CIVIL CATALANA, *El País*, 19 de marzo 2018

- MANIFIESTOS

- El Periódico*, QUE NO NOS DIVIDAN, 20 de diciembre de 2018,
El País, 20 de junio 1998
- POLÉMICA: N. Amat, C. Chacón contra P. Rahola,
La Vanguardia, 22 septiembre, 2014
 - ESCRITORES Y ARTISTAS CATALANES RECHAZAN EL REFERENDUM ILEGAL”. *El País*, 24 de julio 2017
 - Manifiesto 1-O Estafa Antidemocrática (3r manifiesto) *El País*, Septiembre, 2017
 - Portes obertes del catalanisme, *La Vanguardia*, Barcelona, 12 de mayo, 2017
 - Foro Concordia Civil. Carta sobre Cataluña de Maite Pagazaurtundua, eurodiputada, firmada por Fernando Savater y otros profesores universitarios y personas de relevancia pública. 11, octubre, 2017

NACIONALISMO Y POLÍTICA.

- PLATAFORMA VECINAL NOSALTRES, BARCELONA.

Dies mujeres lideran la plataforma Nosaltres, Barcelona.

Manifiesto

-*El Periódico*, 11 de junio de 2018

-*El Periódico*, 4 de julio de 2018

-*La Vanguardia*, 4 de julio 2018

-*El País*, 4 de julio de 2018

-MANUEL VALLS, Propuesta Candidatura alcalde de Barcelona ,*El País*, 19 de Julio de 2018.

SIMPOSIOS, CONGRESOS Y CONFERENCIAS DE

NURIA AMAT

- Congreso Nacional de Archivos y Bibliotecas. Barcelona. Comunicación (1972)
- Centro de Documentación de Ingeniería. CEDIN Barcelona. Jornadas. (1973)
- Congreso Mundial de Comunicación humana. Barcelona, 1973.
- Maschere: le scritte delle donne nelle culture iberiche - Università degli studi di Venezia (1993)
- El papel de las bibliotecas en la sociedad, Universidad Complutense de Madrid, Cursos de Verano. (1995)
- Biblioteca Nacional de España. Conferencia: Escritores que lloran, bibliotecarios que aúllan como lobos. (1996). Presentación de Juan Cruz.
- Congreso de la SAMLA, South Atlantic Modern Language Association, Georgia, Savannah, EEUU (1996)
- Instituto Cervantes, Roma y Milán. “Escritores en los Centros Cervantes) (1996)
- Contracorrientes: Spanish Culture at the End of the Twentieth Century, Juan Goytisolo y otros. Incluye conferencia, New York University (1997)

- Cari lettori, parliamon..., Biblioteca Civica di Cologno Monzese, Milán (21-22 noviembre, 1997)
- Feria Internacional del libro de Caracas. Venezuela, (1998)

- Las representaciones de la mujer en la cultura hispánica - Valladolid (1999)
- Brown University. EEUU, abril, 1999. Conferencia: Lengua de dos orillas.
- Feria del libro de Madrid, 58ª edición (1999)
- Universidad de Granada (1999)
- Encuentro Internacional: "Mujeres en la literatura", Universidad de Lima (1999)
- Feria del libro de Buenos Aires (2000)

- Instituto Cervantes de Nueva York. Conferencia: El país de las palabras, (2000)
- Escritoras. Mujeres en la literatura - Instituto Cervantes de El Cairo - Alejandría (2000)
- "Barcelona, ciutat closa?", encuentro entre mujeres escritoras y el alcalde Joan Clos, palacete Albéniz (2000)
- The Intercultural Narrative - Lancaster University. Writers Forum, Nuria Amat, Peter Bush, Nuria Capdevila Arguelles (2003)
- Memory as Plot - A week of Spanish literature - Instituto Cervantes Londres (2003)
- Feria del Libro de Bogotá (2003)
- "¿Por qué se escribe?: reflexiones personales sobre literatura y escritura"
- Embajada española en Israel e Instituto Cervantes Tel Aviv (2003)
- Escritoras – Encuentro. Instituto Cervantes Rabat (2004)

- Curso de verano - Universidad Complutense de Madrid (2004)
- "Exploraciones Textuales sobre el margen", Montclair State University New Jersey. Conferencia Española y Latinoamericana. La lengua que escribo. (2005)
- Círculo de lectores. Galaxia Gutemberg. Juan Goytisolo. El árbol de la literatura, Barcelona (2005)
- Pen World Voices - Nueva York (2005)
- ACEC- Asociación Escritores Cataluña: Encuentros. El Poema en prosa.
- The translator as writer or the writer as translator? - Instituto Cervantes Londres (2007)
- The London Book Fair (2007)

- En torno a ficción, realidad, escritura y cine con Nuria Amat. Presentación Reina de América Traducido al rumano por Luminita Voina Raut- Instituto Cervantes de Bucarest (2008). Incluye archivo prensa.
- Conferencia magistral en Cátedra Julio Cortázar. Entre guerras. Escribir en tiempos confusos. Guadalajara, México. Presentacion Carlos Guzman Moncada. (2008) Incluye texto presentador y archivo prensa. Carlos Fuentes y Gabo invitan a Nuria Amat a la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar.
- Biblioteca El Carmel. Juan Marsé. Narra el dors del Carmel - Biblioteca El Carmel-Juan Marsé. Club de Lectura. Reina de América. (2008)
- Feria del Libro del Pacífico. Colombia. Simposio Jorge Isaacs, Santiago de Cali (2008) Presentación Reina de América, Buenaventura, y Deja que la vida llueva sobre mi. Encuentro Nuria Amat-Oscar Collazos.
- Lecciones y Maestros. Presentación obra Angeles Mastretta por Nuria Amat. Nuria Amat arremete contra quienes marginan y etiquetan a las

escritoras. Diploma del Rector de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander (2008)

- Invitación a Suecia al Seminario Mario Vargas Llosa- Instituto Cervantes- Estocolmo (2010). Conferencia de N.A: Vargas Llosa y los otros.

- Festival EÑE (2011)

- Lettres du monde - Hommage à la Catalogne (2012)

- Orden Alejo Zuloaga - Feria del libro de Valencia, Venezuela (2013)

[VER CAJA G PARA EL TÍTULO DE LA ORDEN]

- Göteborg Book Fair (2014)

- Feria Internacional del Libro de Cali, Colombia (2017)

- Homenaje a Juan Goytisolo, Instituto Cervantes de Marrakech (29 de septiembre de 2017)

- Da Roma a Santiago: un cammino di cultura (oct./nov. 2017)

- Feria del Libro de Madrid

- Encuentro Internacional de escritores

- El poema en prosa - Associació col·legial d'escriptors de Catalunya

- Instituto Cervantes de Estambul

FERIA DEL LIBRO DE GUADALAJARA (MÉXICO)

- 2000 – 2003- 2004

OTRAS ACTIVIDADES

- PEN CLUB: Jornadas sobre Sarajevo (1994)
- Feminisme: factor de transformació social (1997)
- Concierto Palacio Maldà (1997)
- Manifiesto de intelectuales sobre la Universidad Española (1998)
[Consultar H2 y NP1 para más información]
- Homenaje Nacional: Carlos Fuentes, 80 años (2008)
- Societat Civil
- Manifiesto Foro Babel (1997) [Consultar H2 y NP1 para más información]
- Centro Libre Arte y Cultura (CLAC) (2015)
- Palacio Real de Madrid. Su Majestad el Rey. Cena de trabajo en honor a Emmanuel Macron, Presidente de la República Francesa, Madrid, 26 de julio, 2018.
- Jornadas sobre Literatura y Espionaje en la Guerra Civil Española. LETRAS Y ESPÍAS. Cátedra Servicios de Inteligencia, Universidad Rey Juan Carlos, Madrid, 8 de febrero, 2019

PREMIOS Y HOMENAJES

- Miembro de honor de la Asociación Nacional de Diplomados y Alumnos de Biblioteconomía y Documentación (1989)
- Finalista Rómulo Gallegos (2001)
- Premio Ciutat de Barcelona (2002)
- Finalista II Premio Salambó (2003)
- Finalista Premio IMPAC (2006)
- Diploma “Lecciones y maestros”, Universidad Internacional Menéndez Pelayo (2009)
- Premio Ramon Llull (2011)
- Premio periodístico sobre lectura - Fundación Germán Sánchez Ruipérez
- Medalla Orden de Zuloaga – Feria del Libro de Valencia (Venezuela) (2013)